



les éditions du samedi

Rapport moral

02/03/2025

Les éditions du samedi fêtent leurs 10 ans et publient leur plus vieux projet !

1. Fonctionnement général de l'association

Le rythme des réunions mensuelles a été maintenu à quelques exceptions près. Aucun congrès n'a été organisé cette année, et les discussions sur la forme des livres, notamment *Listes de courses*, ont été réalisées en visio.

Afin de faciliter la diffusion de nos livres, nous avons signé un contrat avec la société Cyber Scribe qui, moyennant 144 € par an, nous permet d'être référencés sur le réseau Dilicom. Celui-ci est utilisé par la plupart des libraires, et leur permet d'accéder à une notice pour chacun de nos livres en scannant leur code-barre. Il devient donc plus facile de faire des propositions de dépôt. Nos livres sont également maintenant disponibles sur Fnac Marketplace, via l'interface ediweb.

Une discussion est en cours avec Immatériel.fr pour la distribution numérique.

D'une façon générale, notre réseau de distribution s'est étendu cette année, sans doute grâce au format poche des *Têtes coupées* et de *Ratures*, leur assurant une place en librairie plus facilement que le format cartoner de *Durant les travaux*. Nous avons ainsi répondu aux commandes de différentes librairies à Paris, Toulouse, Lorient, Toulon ou encore dans le Tarn.

Enfin, une réflexion est en cours sur l'utilisation des réseaux sociaux capitalistes par notre association. Suite au rachat de Twitter et au positionnement politique de son nouveau propriétaire, nous avons choisi de quitter cette plateforme, pour lui préférer le réseau Mastodon, plus en accord avec nos valeurs. Le samedi est toujours présent, en revanche, sur Facebook et Instagram.

2. Adhésions et bénévoles

En 2024 encore, l'association comptait 5 adhérent·es, et nous étions 5 bénévoles à nous réunir chaque mois pour travailler sur les différents manuscrits.

3. Projets en cours

Projet 01 – *Durant les travaux, l'exposition continue*, Benoit Hau et Thomas Testaud : seuls deux exemplaires ont été vendus cette année. Il reste une dizaine d'exemplaires à relier.

Projet 02 – *Journal du bord* de Julien Usseglio : ce projet a enfin vu le jour ! Nous avons travaillé avec Luzeye, la sœur de Julien, pour la couverture. Anne-Laure a finalisé la maquette cet été, et Julie s'est occupée de la version numérique. Nous avons dû adapter nos envies de forme aux contraintes d'impression : le papier coloré pour la couverture a été remplacé par un papier texturé blanc sur lequel on a imprimé l'illustration de couverture en monochrome vert forêt. Compte tenu du nombre de pages et de l'épaisseur du cahier, nous avons préféré un dos carré collé à une reliure agrafée. La souscription pour financer le projet a été lancée au début de l'été. Nous nous étions fixé un objectif de 400 € pour 100 exemplaires, que nous avons atteint en juillet. L'impression a été

lancée fin septembre. Depuis, nous avons peu communiqué sur la sortie de ce livre, attendant l'organisation d'un événement de sortie avec l'auteur.

Projet 03 – *Ratures* de Gabriel Barrault : nous avons réimprimé 150 exemplaires au printemps 2024. Ceux-ci sont déjà presque tous écoulés : il en reste une trentaine au samedi, et une quinzaine dans les cartons de l'auteur. Nous avons eu de très bons retours tant sur le texte que sur le travail éditorial. Le livre a été placé dans la bibliothèque d'AirFrance et a été l'occasion d'un échange entre l'auteur et le club de lecture de Hachette. À noter qu'il trouve un succès tout particulier dans la librairie-café le Chameau sauvage, à Toulouse, où une trentaine d'exemplaires ont déjà été vendus.

Projet 04 – *les Têtes coupées* d'au loin en fleurs : ce livre a été placé dans deux librairies parisiennes (librairie Fontaine et le Divan), ainsi qu'à Strasbourg. Les libraires sont parfois frileux et frileuses : si nous avons de très bon retour sur le style de l'auteur, certain·es jugent que le livre est difficile à suivre et qu'on peine à entrer dedans. Néanmoins, il a été suffisamment apprécié et diffusé pour que nous tirions 100 exemplaires supplémentaires en juillet. À ce jour, ces 100 exemplaires sont encore en stock. L'auteur réfléchit à lever son anonymat

Projet 05 – *Listes de courses* d'Aléa B. Godart : les discussions sur la forme avec l'autrice et la Botellerie se poursuivent et se précisent. Pour le moment, nous envisageons pour ce livre un format carré avec reliure à la verticale, à la suisse. Nous attendons un devis précis de notre imprimeur pour valider cette forme. Une partie de notre réflexion s'est portée sur l'illustration (couverture et 2^e de couverture) : Aléa nous a proposé plusieurs styles et inspirations, mais nous avons du mal à envisager une solution qui entre dans les financements de notre association. Finalement, nous pensons travailler de nouveau avec Lola Lecoutour, qui semble partante pour ce projet. Il reste encore à finaliser la maquette, avant de prévoir une souscription et une date de sortie.

4. Nos projets pour 2025

Publier *Listes de courses* ! Les questions de forme se résolvent petit à petit, et nous espérons pouvoir sortir ce livre dans le courant de l'année 2025 !

S'organiser ! Améliorer le fichier de suivi des stocks, refondre notre site internet, autant de projets de fond qui nous permettront de mieux gérer notre distribution.

Conquérir le monde ! Plusieurs libraires ont insisté sur le fait que nous devrions en démarcher d'autres. En effet, il semble que nos formats poche aient trouvé un public, et il serait dommage de ne pas en profiter pour les faire connaître au plus grand nombre. Un de nos objectifs est donc de travailler nos pitches et d'aller à la rencontre des librairies pour, peut-être, trouver une petite place sur leurs étagères.

Interroger le futur ! *Listes de courses* étant notre unique projet en cours, la question se pose inévitablement : et après ? Lance-t-on un appel à textes ponctuel pour trouver de nouveaux projets ? Après 10 ans d'existence, les bénévoles du samedi ont-ils toujours le temps et la motivation pour créer de nouveaux livres ? Il nous faudra trouver des réponses au cours des prochains mois.

À suivre ?