

Rapport moral – Assemblée générale des éditions du samedi du 06 mars 2022

Deux après leur remodelage de ligne éditoriale et de fonctionnement, les éditions du samedi continuent leur bout de chemin.

1. Fonctionnement général de l'association

Le rythme de réunions mensuelles a été maintenu pour faire le point sur les différentes avancées. Chaque projet est à présent suivi par un binôme d'éditeuses (ou retourneuses), ce qui permet à chaque bénévole de se concentrer sur un ou deux textes et d'avancer à la vitesse de nos auteuses. Nous avons également décidé de formaliser la sélection de manuscrits par l'équipe en quatre étapes :

1. Le manuscrit est co-opté ;
2. On forme un comité de lecture lors de la réunion suivante qui devra lire et faire des retours sur le manuscrit avant une date limite ;
3. Les avis et retours sont formulés ;
4. La réunion suivant la date limite des retours permet de formuler une décision de l'association. Pour passer au statut de projet, un manuscrit doit être accepté par la majorité du comité de lecture et ne pas avoir reçu de veto.

Durant ces derniers mois, nous nous sommes également penché·es sur l'organisation d'un congrès réunissant bénévoles et auteuses pour une journée de réflexion et de travail sur les projets en cours. Cette première réunion en présentiel aura lieu à Paris, le 9 avril.

2. Adhésions et bénévoles

En 2021, l'association comptait 7 membres, et nous étions 8 bénévoles à nous réunir chaque mois pour travailler sur les différents manuscrits. Cette fin d'année associative sera marquée par le départ de deux de nos bénévoles qui ont choisi de concentrer leur énergie sur d'autres projets.

3. Projets en cours

Projet 01 – Durant les travaux, l'exposition continue, Benoit Hau et Thomas Testaud : les sotcks continuent de s'écouler tranquillement, et quelques exemplaires restent encore à relier. Un exemplaire a été donné à la Bibliothèque Anarcha-féministe de Toulouse (qui nous en a acheté un deuxième). Un troisième a été laissé en dépôt quelques semaines à la librairie Le Chameau Sauvage, mais n'a pas trouvé d'acquéreur.

Projet 02 – manuscrit de Julien : nous avons reçu une troisième version du manuscrit de Julien qui a complètement réécrit son projet et prenant en compte nos précédentes remarques. Nous devons lui faire un retour d'ici avril pour une ultime validation avant publication.

Projet 03 – manuscrit d'Olivier : troisième version reçue pour ce projet également, et même suite que pour le manuscrit de Julien.

Projet 04 – manuscrit de Benoit : une nouvelle version de l'auteur est en attente.

Projet 05 – manuscrit d'Aléa : ici aussi, nous attendons une nouvelle version de l'autrice.

Projet 05 – manuscrit de Dorian : peu de retours ont été fait à l'auteur pour le moment, qui attend des lignes directrices pour reprendre son manuscrit.

4. Nos projets pour 2022

Publier un livre ! C'était déjà notre objectif l'année précédente, mais il nous restait encore beaucoup de temps de travail avec les auteurices avant de pouvoir l'envisager. Cette année, en revanche, plusieurs de nos projets sont quasiment aboutis, et nous envisageons de pouvoir publier un, voire deux livres d'ici la fin de l'année.